

MEMORIA, HEROICIDAD Y NACIÓN: MONUMENTOS, TOPÓNIMOS, ESTAMPILLAS, MONEDAS Y BILLETES EN CHILE, 1880-1930

Alfonso Salgado*
Columbia University

Resumen: A través del estudio de los monumentos, nombres de calles, estampillas, billetes y monedas, el presente artículo analiza el proceso de construcción de la identidad nacional chilena, preguntándose por el vínculo que se estableció entre memoria, heroicidad y nación durante las dos últimas décadas del siglo XIX y las tres primeras del XX. Merced a la entusiasta participación de la sociedad civil, la estatuaria y la toponimia conmemorativa convirtieron a las ciudades en un espacio privilegiado de discusión simbólica, culto heroico y propaganda nacionalista, cristalizándose en ellas un discurso identitario de nuevo cuño, que puso el acento en la herencia racial y en la tradición guerrera del país. Los sellos postales y el dinero, en cambio, fueron monopolizados por organismos estatales que, poco tolerantes a la inclusión de nuevas temáticas y héroes, difundieron una narrativa histórica que giró en torno a la institucionalidad republicana hasta bien entrado el siglo XX.

Palabras clave: Identidad nacional – Lugares de la memoria – Toponimia urbana – Monumentos – Sellos postales – Billetes y monedas.

Abstract: This article analyses the construction of Chilean national identity during the last two decades of the nineteenth century and the first three of the twentieth century. Through the study of monuments, street names, postage stamps, and national currencies, I examine the link between memory, heroism and nationalism. While urban toponomy and public statuary favoured a spatial narrative that focused on the ethnic roots and commemorated the national war, banknotes, coins and the philatelic evidence suggest the permanence of an identity discourse that emphasized the civic symbols and the republican institutions.

Keywords: National identity – Memory sites – Street names – Monuments – Postage stamps – Banknotes and coins.

I. Introducción

El presente artículo indaga en la construcción de la identidad nacional chilena durante las dos últimas décadas del siglo XIX y las tres primeras del siglo XX. Analiza, principalmente, la relación entre memoria, heroicidad y nación, vínculo que se examina a través del estudio de los monumentos, nombres de calles,

* ALFONSO SALGADO. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de Doctorado en Historia, Columbia University. Correo electrónico: asalgad1@uc.cl